

Osnovy – SEMINÁŘ Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY – oktáva

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo
<p>Rozliší umělecký text od neuměleckého</p> <p>Na konkrétních příkladech popíše básnický jazyk a objasní jeho funkci v textu</p> <p>Specifikuje jednotky vyprávění a specifikuje jejich účinek na čtenáře</p> <p>Interpretuje a rozebere literární text</p> <p>Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování děl</p> <p>Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury</p> <p>Využívá informačních zdrojů</p> <p>Získané vědomosti a dovednosti využívá v produktivních činnostech</p> <p>Rozezná typy promluv a způsoby, posoudí jejich funkci v kontextu. Identifikuje intertextovost</p> <p>Objasní rozdíly mezi fikcí a realitou</p> <p>Rozlišuje texty</p>	<p>Rozlišuje umělecký text od neuměleckého, popíše specifické prostředky básnického jazyka a uměleckého směru, doby</p> <p>Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, specifické prostředky jednotlivých směrů</p> <p>Zařadí autora do evropského kontextu, uměleckého směru, charakterizuje význam a přínos jednotlivých představitelů, samostatná interpretace jednotlivých děl, samostatně interpretuje dramatické zpracování divadelních her, vystihne podstatné rysy vývoje divadla a jeho přínos</p>	<p>Opakování v přehledu – vývojové etapy, literární teorie</p> <p>Práce s textem dle vlastního výběru knih, rozbor knihy dle vlastního výběru – podle seznamu</p> <p>Opakování a systematizace gramatiky, příprava na komplexní maturitní zkoušku</p>

Tematický plán – SEMINÁŘ Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY – oktáva

Charakteristika vyučovacího předmětu

Seminář je určen pro přípravu na maturitní zkoušku. Jeho cílem je zopakovat jednotlivá témata z předchozích ročníků, získat ucelený přehled dějin literatury české i světové a jejich specifičnosti, zopakovat vhodné výrazové prostředky v mluveném i písemném projevu, samostatná interpretace dramatických, literárních, filmových a televizních zpracování literárních děl.

Časová dotace: 3 hodiny týdně

Učební pomůcky: pracovní listy

Školní výstupy	Tematické okruhy	Klíčové kompetence	Počet	Měsíc	Výchovně vzdělávací	Průřezová témata
----------------	------------------	--------------------	-------	-------	---------------------	------------------

Žák	Učivo		hodin		strategie	
Rozlišuje umělecký text od neuměleckého, popíše specifické prostředky básnického jazyka a uměleckého směru	Opakování v přehledu – vývojové etapy L iterární teorie	Kompetence k učení – ovládat různé techniky učení, uplatňovat různé způsoby práce s textem, zvyšovat čtenářskou gramotnost, s porozuměním poslouchat mluvené projevy Komunikativní kompetence – zaznamenávat podstatné myšlenky z textů, srozumitelná formulace svých myšlenek, být schopen diskuse Kompetence k řešení problémů – uplatňovat různé metody myšlení Kompetence sociální a personální – pracovat v týmu, podílet se na realizaci společných činností Kompetence digitální Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií. Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí. Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky.	24	Září, říjen	Vyučovací hodina, skupinová práce, samostatná práce, prezentace, referát, diskuse, samostatná příprava, práce s www zdroji a digitálními technologiemi	Osobnostní a sociální výchova – dovednost orientovat se v mediálních obsazích, diskutovat o jednotlivých otázkách, hledat kompromisní řešení, využívat masmédiá pro své potřeby Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – vnímat kulturní rozdíly, poznávání evropských kulturních kořenů a hodnot, významné osobnosti Multikulturní výchova – tolerance, jazykové a kulturní zvláštnosti Mediální výchova – promítání představ do významu předváděného, umělecký projev
Vysvětlí specifickou vývoje české literatury, specifické prostředky jednotlivých směrů	Práce s textem dle vlastního výběru knih, rozbor knihy dle vlastního výběru – podle seznamu, týdně 1 kniha		40 (2 hodiny týdně)	Listopad - březen		
Zařadí autora do evropského kontextu, uměleckého směru, charakterizuje význam a přínos jednotlivých představitelů, samostatná interpretace jednotlivých děl	Opakování a systematizace učiva, gramatika, rozbor textů, slohová komunikace, příprava na komplexní maturitní zkoušku		20 (1 hodina týdně)	Listopad - březen		
Specifikuje básnické prostředky, jednotlivé směry, vysvětlí specifickou vývoje české literatury, samostatně interpretuje literární dílo, uvede představitele, charakterizuje jej, interpretuje jeho přínos	<ul style="list-style-type: none"> - Písemné práce průběžně - Didaktické testy průběžně 					
Samostatně interpretuje dramatické zpracování divadelních her, vystihne podstatné rysy vývoje divadla jeho přínos v jednotlivých etapách, uvede představitele s následnou charakteristikou	Celkové opakování		4	Duben		
Při přípravě na maturitní zkoušku pracuje s digitálními technologiemi a využívá je ve výchovně vzdělávacím procesu						